

JE ME SOUVIENS

« Je me souviens » est un témoignage, un regard présent sur le passé, une sorte d'autoportrait. Il contient quelques éléments, quelques noms, quelques dates, qui ont marqué mon parcours dans l'univers de la danse et de la performance.

Ce texte navigue, en toute subjectivité, entre observations, sensations, sentiments et analyses. Il parle du quoi et du comment de certains moments, aborde aussi le pourquoi : qu'est-ce qui a fait que ... ? Et que se passe-t-il maintenant ?

Les phrases lues au début et à la fin du texte sont empruntées à Boris Vian, Paul Godard, Rachel Godard, Josef Ludin, Patrick Juvet, Jean-Luc Godard, Tchouang-Tseu et Isabelle Huppert.

Merci à BANG BANG et à Revolving Hi : stories de m'avoir offert cette opportunité.

mars 2022 / Anne Rosset

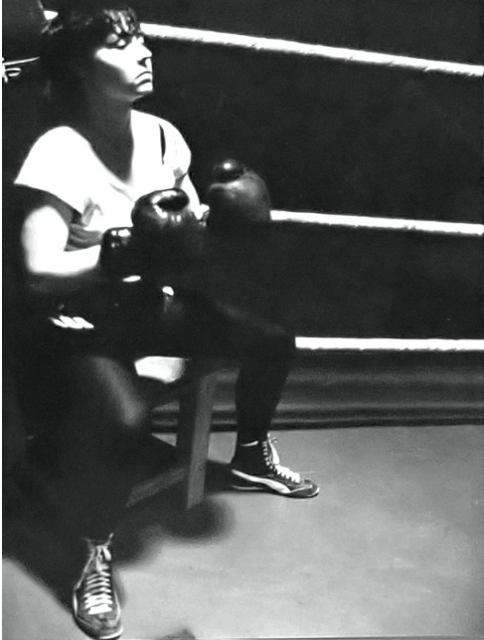
QUELQUES IMAGES

1974 / chez Philippe Dahlmann - Studio Fusion
Photos : Rachel Godard

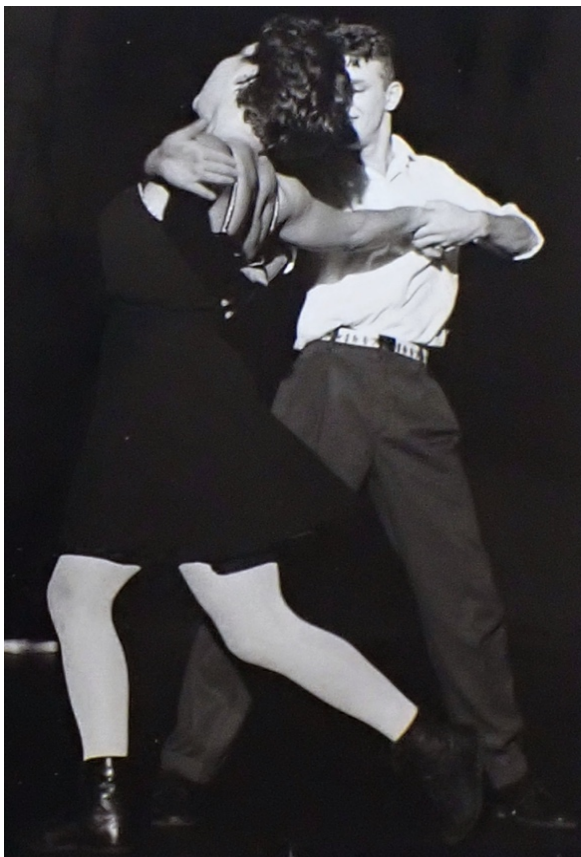


1983 / Match / Rossella Riccaboni & Anne Rosset / les Sœurs Cha Cha
Photos : Katrin von Flotow





1984 / Nous partîmes 500 / Anne Rosset & Raoul-Patrick Pache
Photos : Yvan Devegney

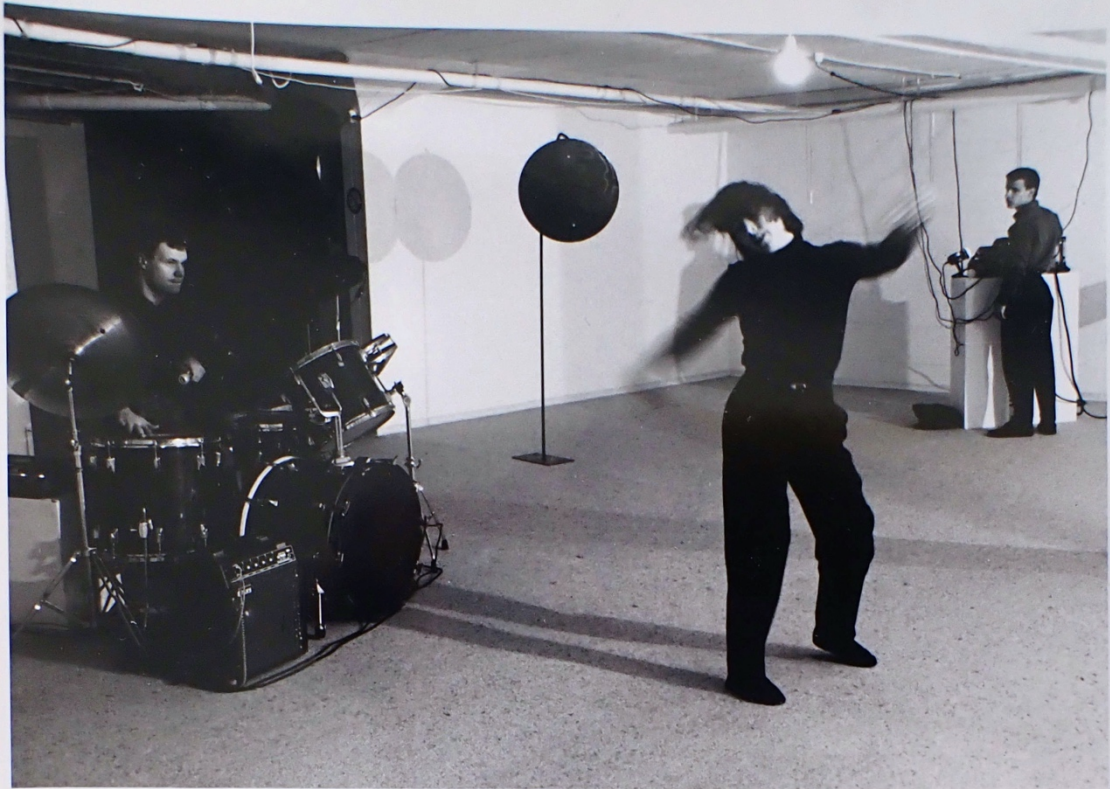


1986 - 1987 / Est-ce passé ?

Anne Rosset (mouvements), Bernard Trontin (sons), Raoul-Patrick Pache (lumières)

Photos : Raoul-Patrick Pache, Azzurro Matto - Fred, Michel Favre





1989 / Für Georges / Compagnie Muriel Bader / chorégraphie : Muriel Bader
Muriel Bader, Alexandra Rauh, Anne Rosset, Angela Stöcklin
Photos : Christian Altorfer



1989 / Le bal de Béatrice / Anne Rosset
Photos : Yvan Devegney



1992 / Un autre visage / Anne Rosset
Photo : Azzurro Matto - Isabelle Meister



1994 / Liebe ich dich? / Anne Rosset
Photo : Azzurro Matto - Isabelle Meister



1996 / Le jeu de Pierre et Jeanne / Anne Rosset & Jean-Marc Heim
Photos : Azzurro Matto - Isabelle Meister



Tanz in Stücken - Danses en pièces 1997 / affiche
 Organisation et coordination générale : Anne Rosset & Nani Khakshouri
 Graphisme : l'Altro

TANZ IN STÜCKEN DANSES EN PIÈCES

	AUFFÜHRUNGSORTE/LEUX/TEATRI:	VORVERKAUFSTELLEN/RÉSERVATIONS/RISERVAZIONI:	DATE / DATES / DATA:
Zürich:	Theatersaal Risiblick, Tel. 01 361 80 51	Ballettshop, Tel. 01 261 69 10	4. & 5. Oktober
Bern:	Dampfzentrale, Tel. 031 311 63 37	Jäggi Bücher, Tel. 031 320 20 20 od. 331 80 07	7. & 9. Oktober, Podium 8. Okt.
Genève:	ADC-Studio	Théâtre de l'Usine, Tel. 022 328 08 18	11. & 12. Octobre
Basel:	Kulturwerkstatt Kaserne, Tel. 061 681 20 45	Kulturwerkstatt Kaserne, Tel. 061 681 26 33	14. & 15. Oktober
Wetzlar:	Teatro Dimitri, Tel. 09 1796 25 44	Teatro Dimitri, Tel. 091 796 15 44	17. & 18. Ottobre
Wuppertal:	Neues Theater, Tel. 0049 (0)89 65 00 00	Neues Theater, Tel. 0049 (0)89 65 00 00	29-31 Januar '98
München:	Tafelhalle, Tel. 0049 (0)811 231 52 97	Theaterkasse Karstadt, Tel. 0049 (0)911 2132 050	2. Februar '98

jeweils um 20.30 Uhr / à 20.30 heures
 alle ere 20.30 • Genève: 19.00 heures

Tanz in Stücken / Danses en Pièces 1997 - eine Koproduktion von / une coproduction de / una coproduzione di: **IGTZ (Zürich)** • TAP (Bern) • Théâtre de l'Usine (Genève) • Kulturwerkstatt Kaserne (Basel) • Teatro Dimitri (Wetzlar) • Tanztendenz (München) und Tafelhalle (Nürnberg). • Mit freundlicher Unterstützung von / Avec le soutien de / Con il sostegno di: Präsidialdepartement der Stadt Zürich • MIGROS Kulturprozent • Direktion des Innern des Kantons Zürich • Stadt Bern Präsidialdirektion • Stanley Thomas Johnson Stiftung • Ville de Genève • Ville de Lausanne • République et Canton de Genève • Walter- und Ambrosina-Oerli Stiftung • Genossenschaft Migros Bern • Genossenschaft Migros Zürich • Bürgergemeinde Bern • Kulturreferat der LH München • Tanztendenz München • Tanzhaus Wasserwerk.

1999 / Ce serait bon pour une relation de faire l'amour pendant que le poulet cuit à 250°
 Anne Rosset & Erich Furrer / T.D.P. Laboratory



2000 / Un autre regard / affiche
Photo : Beat Rinderknecht



2000 / Encore des rêves / un concert de danse improvisé par
Cornelia Blättler, Antoine Lengou, Anne Rosset, Anna Röthlisberger,
Photo : Christian Glaus / cartes de visite : Anne Rosset



2000 / And End / Cornelia Blättler & Anne Rosset
Photos : Anne Rosset - arrêts sur image du document vidéo



2000 / And End / discours de remerciements / Anne Rosset

I WANNA WELCOME YOU TO THIS PERFORMANCE WITH THE TITLE "TUTO" AND WHICH WE ARE GOING TO DO TONIGHT BECAUSE THIS PIECE IS DEDICATED TO MY MOTHER RACHEL AND MY FATHER JAN AND I WANT TO SAY THANK YOU TO MY SISTER (AG-SY-ON) AND MY DEAR FRIEND RAOUL.

FURTHER THANKS TO ANTOINETTE, MARLAINE, THIERRY, HES, HELOISE, PAUL LOUISE, MA MERE AND ALL THE OTHERS WHO DIED (THIS IS ALSO DEDICATED TO ANNE AND JIMMY).

I ALSO WANNA SAY THANK YOU TO: IKIKHIKO SAKAI, JEAN-LOUIS BARRAULT, SOME SHEPARD, MARLON BRANDO AND ALL THE GUYS WHO TOUCHED AND SEDUCED ME!

FURTHER THANKS TO: LAB DES CONSULT. DU CH. DES COZMIS A/B/E, ET PLUS SPECIALEMENT A MADAME LE DR DUCRET, MA PSYCHOTHERAPEUTE.

VERY SPECIAL THANKS ALSO TO SOME OF MY TEACHERS: PHILIPPE DAHL, N. LIEBER, MIKE FARRELL, LES MAITRESSES DE BALLET DE L'ECOLE RAMBERT MA MAI PROFESSEURS DE GRAHAM LES ENSEIGNANTS DE L'ECOLE SUPERIEURE D'ART VISUEL A GENEVE ET A LAUSANNE JULIE ROSSI, MIN TAYAKA, UCHIEMI LAZZARONI, SHERYL BUTTON, MARCO BERRETTINI, JOAO FIADIERO, TUBES MALIBANT, JAMES ROCHAT, DESIRE PIIBT.

NOT TO FORGET SOME OF MY BOYS AND GIRL FRIENDS.

FURTHER THANKS TO: JESUS, GOD, WOLFRANG BRUNNER, GEDOT, DAVID BOUJIS, LUCKY LUKE, LES DAKON, LES CHUTES DU NIAGARA, LES FEUX D'ARTIFICES, LE SAINT ESPRIT, LE FILS, 4 LES KARAS, LE DAICALAMA, SOEUR SOURIRE -> JEANNE DIAC, LE PAYS, S. L'AME ET LE JOUF, LA BONNE, JESUS ET LES DEVOITES... FRANCOIS OMAU, JEAN-PAUL SAKIRE, JEAN-SOL TARTRE, ALICE TOUJOURS DES MERVEILLES, LEVONS AROLL, PAUL KLEE, BUKOWSKI, KUKA KANSKI, BETTY BOSS, ALI BABA ET LES 40 VOLEURS, MADAME DE BOUARY, MARGUERITE DURAS, NIREILLE MATHIEU, WICKY MOOSE, MICHEL TOLNAREFF, CLAUDE FRANCOIS, GLENN BEANCA, TATTI SMITH, JANIS JOPLIN, JANE BIRKIN, COTULATION, DALIDA, BRISLITE BARCOT.

ajoué special thanks to her

ABBA, DEEP PURPLE, ROLLING STONES, TANGERINE DREAM, CHOPIN, SCHUMANN, SCHUBERT, MAHALIA JACKSON, JOE JACKSON, MICHAEL JACKSON, BLURT ALICE COOPER, GRAN MASTER FLASH, J.L. GODARD, LES ENFANTS DU BRONTO QUASCH AND

THANKS TO PARIS, BERLIN, N.Y., MONTREAL, GENEVE, LAUSANNE, FREIBOURG, NYON, ALSCHWIL, BOGOTA, HELSINKI, TOLACHENNAZ, ROLLE, ZÜRICH, GÖTTINGEN, GRENZAU, STAAD, ISTANBUL, KILI, KANGEN, SPIRENTENACH, AESCH, WASHINGTON, SAN FRANCISCO, VORREAU, MOSCOU, TARTEBIN, LE PORT D'AMSTERDAM.

Specifics thanks: HALBORO GOD, HALBORO LIGHT, PARISIENNE LIGHT AND SUPER LIGHT, WITH AND WITHOUT FILTERS, BRONETE POUR LES BONES, ET BARCLAY POUR LES BUSINESS MAN, GAULOIS BLEVE, GITANES, BIDDIS, LA COKE POUR PARLER ET L'HERBE POUR RISSOIER.

SO I WANNA MAKE IT SHORT MY LAST THANKS GO TO: KIKIA, DALIDA, MALIDA, SCHUEFFS, BITTER LEMOND, GRATEFRUIT LIGHT, WODKA BISON, LE TOULOU TOULOU LES FLETS DE TEROME, LES P. DE T. EN R. DES CHAMPS, LA FONDUE, LE CHOCOLAT NOIR, FRIEOR ET GALLER.

x-group 2003 - 2004 / groupe d'improvisation fondé avec Susanne Braun / Flyers

tanz.punkt
x-group: moving installation
 Instant Composition Research Project 2
Sa 24. April 04, ab 19.00 Uhr
 anschließend offene Gesprächsrunde ab 21.15 Uhr
Vorverkauf/Reservation:
 Info Baden Tel. 056 200 84 84

Improvisation als Performanceform. x-group lotet Räumlichkeiten des Theaters während zwei Stunden aus. Wie bei einer Installation finden gleichzeitig verschiedene Aktionen statt. Das Publikum kann sich frei von einem Ort zum anderen bewegen.

Idee Susanne Braun und Angela Stocklin
 Konzept Susanne Braun und Angela Stocklin in Zusammenarbeit mit den Mitwirkenden Tanz/Performance Susanne Braun, Muriel Mollet, Susanne Mueller, Mirjam Niederöst, Anne Rosset, Angela Stocklin, Christine Werner, Technik Stephan Halter

Theater am Brennpunkt
 Gartenstrasse 11, 5400 Baden, Tel. 056 222 07 26



tanz.punkt
 all you need is a soundtrack
 Instant Composition Research Project 1

Theater am Brennpunkt
Sa 20. September 03, 20.30 Uhr
So 21. September 03, 19.00 Uhr
Vorverkauf/Reservation:
 Info Baden Tel. 056 200 84 84

Idee: Susanne Braun
 Konzept: Susanne Braun und Anne Rosset
 in Zusammenarbeit mit den Mitwirkenden
 Tanz/Performance: Susanne Braun,
 Muriel Mollet, Susanne Mueller,
 Christa Naef, Mirjam Niederöst,
 Anne Rosset, Angela Stocklin, Christine Werner
 DJ: Laurent Gallard
 Lichtinstallation: Hansueli Trüb
 Technik: Thomas Grunder
 Begleitung: Charlotte Madörin

Theater am Brennpunkt
 Gartenstrasse 11
 5400 Baden
 Tel. 056 222 07 26

DIE LABOS 2004 / direction : Anne Rosset / Flyer

labo sieben & acht
 improvisation / instant composition
 mit anne rosset



montags von 18h00 bis 21h00

labo 7: leistung & druck
 23. februar - 1./ 8./ 15./ 22./ 29. märz 04
 wertschau: 5. april 2004 um 20.00

labo 8: echt & künstlich
 3./ 10./ 17./ 24./ 31. mai - 7./ 14./ 21./ juni 2004
 wertschau: 28. juni 2004 um 20.00

studio 2 & 3
 tanzhaus wasserwerk
 wasserwerkstrasse 127a
 8057 zürich

tanzhaus
 info: anne rosset - sihfeldstrasse 57 - 8005 zürich - 01 451 84 12 t / f - anne.rosset@dplanet.ch

Anmeldung zurückschicken an: Anne Rosset - Sihfeldstrasse 57 - 8005 Zürich

ich melde mich an für (bitte ankreuzen):
 Labo 7: 7x Montage CHF. 218.-
 Labo 8: 9x Montage CHF. 278.-
 Einzelne Besuche (Anmeldung im Voraus): CHF. 48.-

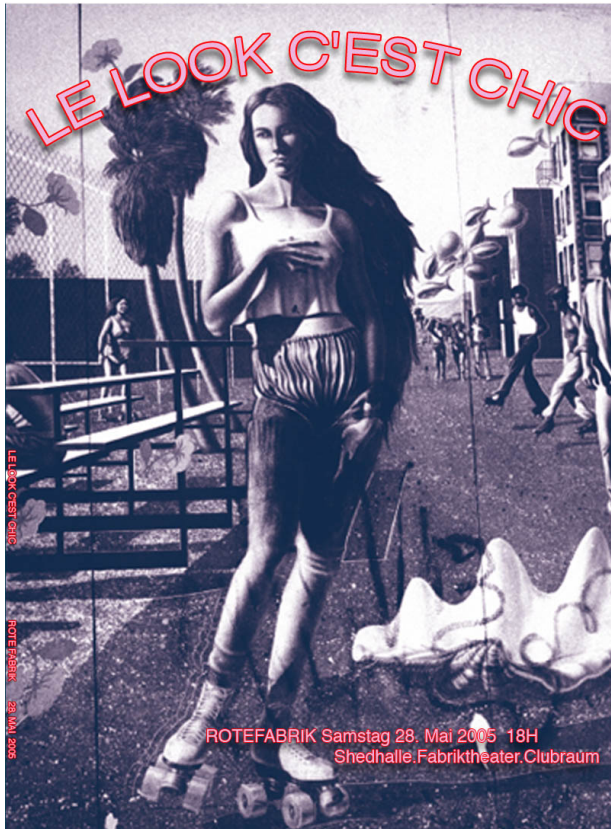
NAMEN, BORNENME:
 ADRESSE:
 TEL. / FAX:
 E-MAIL:
 DATUM / UNTERSCHRIFT:

Eine Einzahlung bestätigt Deine Anmeldung Einzahlung an T.D.P. Laboratory - 8005 Zürich - Postkonto: 87-368628-8



Anne Rosset ist seit 1985 Choreografin, Tänzerin, Performerin. Seit 1997 Weiterbildung und Recherche im Improvisationsbereich mit u. a. Joao Fiadiero und Mark Tompkins. Performerin und Workshopleiterin in zwei Improvisationsprojekten (Don't miss the Train / ZH und ia Curria / Untersturtli) mit Schauspielern, Musikern und Tänzern. Seit 2001 Performance / Installations Recherche (Nothing exists in real time) mit dem Videokünstler Kaleo La Bue. Ausbildung in F.M. Alexander Technik in Basel.

2005 / LE LOOK C'EST CHIC / un projet d'Anne Rosset & Kaleo La Belle / T.D.P Laboratory
 Couverture du DVD de la manifestation



LE LOOK C'EST CHIC

Die Messe über Körperscheinung und Erscheinungskult
 Eine T.D.P.Laboratory Produktion in Zusammenarbeit mit der Roten Fabrik

I am a deeply superficial person (Andy Warhol).

PROJEKTEN

Kopfbauten:	Alexandra Raub
Blessure:	Yann Marussich
Best of:	Alexandra Bachzetsis & Anat Stainberg
Bevor es zu Spät Ist:	Davix
Living Jukebox:	Captain Malik
Tremolo:	Angela Stöcklin
Das Kleid als Wohnung:	Stella My
Wer ist Michael und wohin mit Jackson:	Anne Rosset & Kaleo La Belle
Eau De Vie:	Markus Rottmann & Isabelle Krieg
What did you do last night?:	Marc Mouci
Les Interludes:	Samuel Meystre
Dreams Come True:	Yann Duyvendak
Hyper un Super:	Massimo Furlan
Muscilloques:	Footwa d'immobilité
Performance:	Ado mit Therese Nylan
Konzert:	Ado
DJs:	DJ Kosmonaut Nada
	DJ 2 Ban

UNTERSTÜTZUNG DURCH

PRO HELVETIA SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG, ROTE FABRIK, FABRIKTHEATER
 PRÄSIDIALDEPARTEMENT DER STADT ZÜRICH, STADT LUZERN FUKA-FONDS,
 OERTLI STIFTUNG, HGK LUZERN

Kontakt:
 T.D.P. Laboratory
 Anne Rosset Sihlfeldstrasse 57 CH-8003 Zürich
 anne.rosset@dplanet.ch
 www.rotelabrik.ch/fabriktheater

2007 / Pigs And Birds Performance Projekte / Anne Rosset & Robert Alexander
 Photos: Anne Rosset, Robert Alexander



2007 - 2008 / Pigs And Birds 1 / Pigs And Birds 2 / Pigs And Birds Performance Projekte
Photos : Christian Glaus





DATANZDA / liste des invités / fin 2012

Seit der ersten Performance im Februar 2005 waren beachtliche 241 Künstler, Performer, Kunstwissenschaftler, Theoretiker, Veranstalter und Journalisten an den Events von DATANZDA beteiligt:

Angelika Ächter, Robert Alexander, Jonn Angelbeck, Kayoko Asami, Simone Aughtterlony, Leo Bachmann, Fabian Bächli, Liza Bachmann, Martin Balmer, Claudia Bärswyl, Exequiel Barreras, Kora Berchtold, Robert Bernhard – A, Tanja Buechel, Sylvius Betullius, Eve Bhend, Jens Biedermann, Orietta Bitteti, Ivan Blagajcevic, Heide Blank, Simone Blaser, Susanne Braun, Mareike Brockes, Sabrina Brockes, Anna Bürgli, Manuel Bürglin, Nelly Bütikofer Natalia Calderon, Philipp Caspari – D, Bruno Catalano, Alessandro Certini – I, Júlia Cirera, Yella Colombo, Maya Conzelmann, Alexandra Crossan, Alissa Davidson, Seraina Dejaco, Götz Dihlmann, Nora Dubach, Yael Dubno, Felix Duménil, Yan Duyvendak, Saskia Edens, Hendrik Erikson, Viviana Escalé – E, Foofwa d'Imobilité, Marion Francey, Andrea Frei, Roger Frey, Markus Frietsch, Richard Fulton, Fritz Gastl, Christina Gehrig-Binder, Denise Geiser, Diane Gensch, Wolfgang Gerke, Patricia German – D Roman Glaser, Christian Glaus, Jean-Luc Godard, Marisa Godoy, Andreas Gogol, Camilla Gomes dos Santos, Niki Good, Ruth Grabher – A, Greta Gratos, Angelina Greeff, Paul Grivas – F, Sonna B. Groellin, Stefanie Grubenmann, Kurt Grünenfelder, Peter Grünenfelder, Markus Gsell, Penelope Gunter-Thalhammer, Ewelina Guzik, Johanne Haari, Yvonne Hagen, Romny Hansen, Mahori Hashimoto, Phil Hayes, Marco Hefehe – D, Jean- Marc Heim, Jill Heim, Luliana Heldner Neil, Simon Henein, Katy Herman, Hideto Heshiki, Lucia Hirt, Jean-Pierre Hoby, Imre Hofmann, Andrew Holland, Francesca Honegger, Bettina Holzhausen, Judith Huber, Jessica Huber, Regula Inauen, Aline Jager, Brigitte Jagg – A, Laura Kalauz, Sabine Kaross, Martin Kaufmann, Harald Kimmig, Naomi Kamihigashi, Esther Kamp Häusle – A, Vanessa Keller, Lena Kiderlen, Maria King – A, Monica Klingler, Bettina Klöti, Seraina Kobelt, Robert Korizek, Ayaka Koyano, Christina Kraft, Peter Kraus, Natalia Knuchel, Judith Koch, Katrin Kolo, Eliane Künzlig, Tina Kunz, Eva Maria Küpfer, Denise Lampart, Marco Läuchli, Oliver Lange – D, Lara Langer, Anastasia Lebedeva, Anir Leben, Ursula Ledergerber, Daniela Lehmann – D, Thomas Lehmen, Lukas Lindenmaier, Christiane Loch, Manuel Löwensberg, Margarete von Lupin, Maxine Luthi, Tina Mantel, Fumi Matsuda, Haruka Matsuoka, Christoph Matti, Anina Mazenauer, Björn Meier, Selina Meier, Roger Merquin, Dr. Richard Merz, Barbara Maria Messner, René-Philippe Meyer, Dominique Mistel-Terzi, Muriel Mollet, Tiziana Mombelli, Sabine Monn-Brassel, Joshua Monten, Aya Morimoto, Silvano Mozzini, Andreas Müller, Susanne Mueller Nelson, Eckhard Müller – F, Lotte Müller, Emma Murray, Christa Näf, Branca Nazario, Alexis Nicolaidis, Mirjam Pawlitz, Celine Richterich, Cristina Ohlmer, Karwan Omar, Reika Ono, Alena Pajasová, Annika Pawlitz, Celine Peter, Lou Poirier, Professor Ray Gunn, Elena Puntener, Christoph Rath, Gabriele Rérat, Eva Sachs, Remo Sales, Uta Salewski – D, Cyril Amon Schäublin, Peter Schelling, Martin Schick, Lena Schillebeeckx, Meret Schlegel, Dr. Steffen Schmidt, Sandra Schöll, Martin Schuhmacher, Michèle Schuhmacher, Michel Schröder, Daniela Schwartz – F, Aische Schwarz – D, Nadine Schwarz, Naomi Schwarz, Nicole Schwarz, Melanie Seeger, Dr. Gerald Siegmund, Dirk Sikorski, Johanna Skjerbaek, Giorgio Spiegelfeld, Claudia Stebler, Sylvia Steven, Angela Stöcklin, Deborah Suhrner, Maria Suhrner, Iris Seewald, Christina Sutter, Chloe Szwarz, Anna Tarumizu, Shiori Tarumizu, Kamila Terpilowska, Sophia Thon Alba, Nic Tillei, Mark Tompkins – F, Anna Tenta, Maria Terpugova, Linda Trolese, Sana Tsukamoto, Monika Usenbenz, Zina Vaessen, Karin Venosta, Valentina Voci, Coralie Vollenweider, Marco Volta, Francesca Waldvogel, Anna Wang, Kaspar Weiss, Verena E. Weiss, Nina Wehnert – D, Franziska Welti, Telemach Wiesinger, Bo Wiget, Barbara Wyss, Regula Wolf, Ivan Wolfe, Yuuki, Valja Zink – D, Fabienne Zubler

Stand Dezember 2012

<http://datanzda-datanzda.blogspot.com>

DATANZDA 2009 / Aktionsgruppe : Angelika Ächter & Anne Rosset / Flyers
 Graphisme : Anne Rosset



DATANZDA versteht sich als ein Laboratorium zur Förderung der gedanklichen Begegnung, durch welches eine Vertiefung von Fragen über Themen, Auswahl und Gestaltungsweisen ermöglicht wird. DATANZDA definiert sich als prozessorientiertes Gefäss und bietet einen Reflexions- und Austausch-raum, in welchem kreative Prozesse, von der Inspiration bis zur Konkretisierung, beobachtet und untersucht werden. Der Schwerpunkt liegt in der kontinuierlichen Bearbeitung von Themen und Konzepten. Jedes Ereignis, jede Veröffentlichung ist Teil dieses Prozesses und sichtbare Station auf dem Weg.

2009 / Une Histoire d'Amour / Pigs And Birds Performance Projekte / Stromereien
Photos : Christian Glaus

Les danseuses :

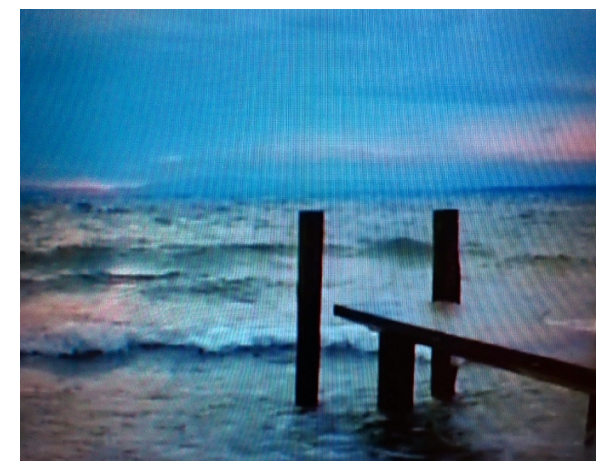
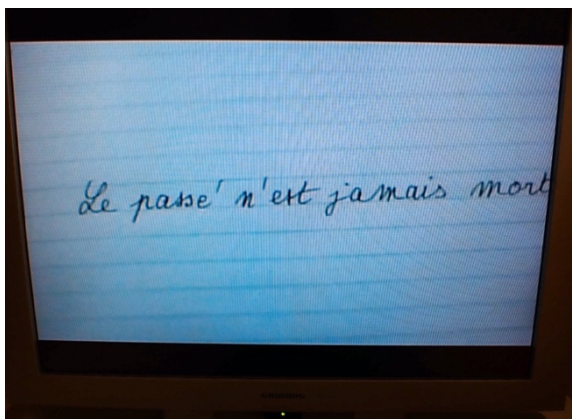
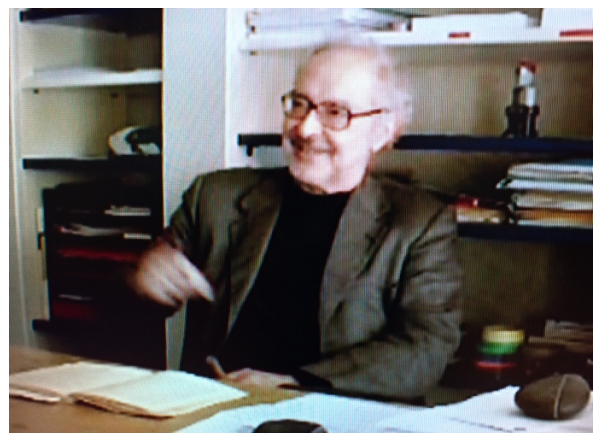
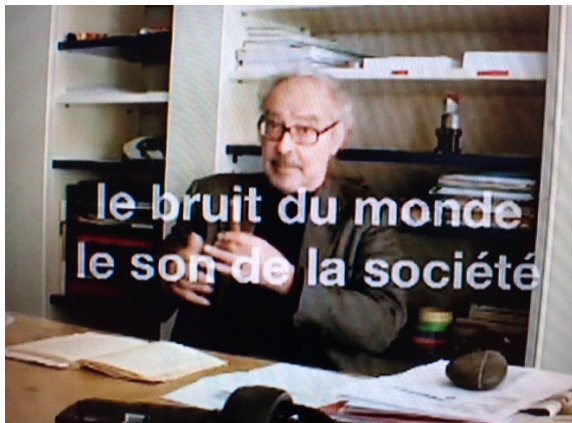
Daria Faerber, Kamila Terpilowska, Tanja Brunner, Allison Peacock,
Verena E. Weiss, Nadine Schwarz, Katja Vaghi, Rie Akiyama, Doris Heusser

Les batteurs et percussionnistes:

Professor Ray Gunn, Jost Müller, Alexander Febles, Dani Koblet, Jean-Daniel Girod,
Matthias Gunsch, Matthias Spitz, Manuel Kuhn, Wolfgang Gerke



2009 / rencontre-s / un court métrage d'Anne Rosset
(montage d'une interview de Jean-Luc Godard et du film JLG/JLG, autoportrait de décembre)
Photos : Anne Rosset - arrêts sur image du document vidéo



2009 / Bonjour Marlène / chorégraphie : Alexandra Sachs & Deborah Suhner
Photo : Aldo



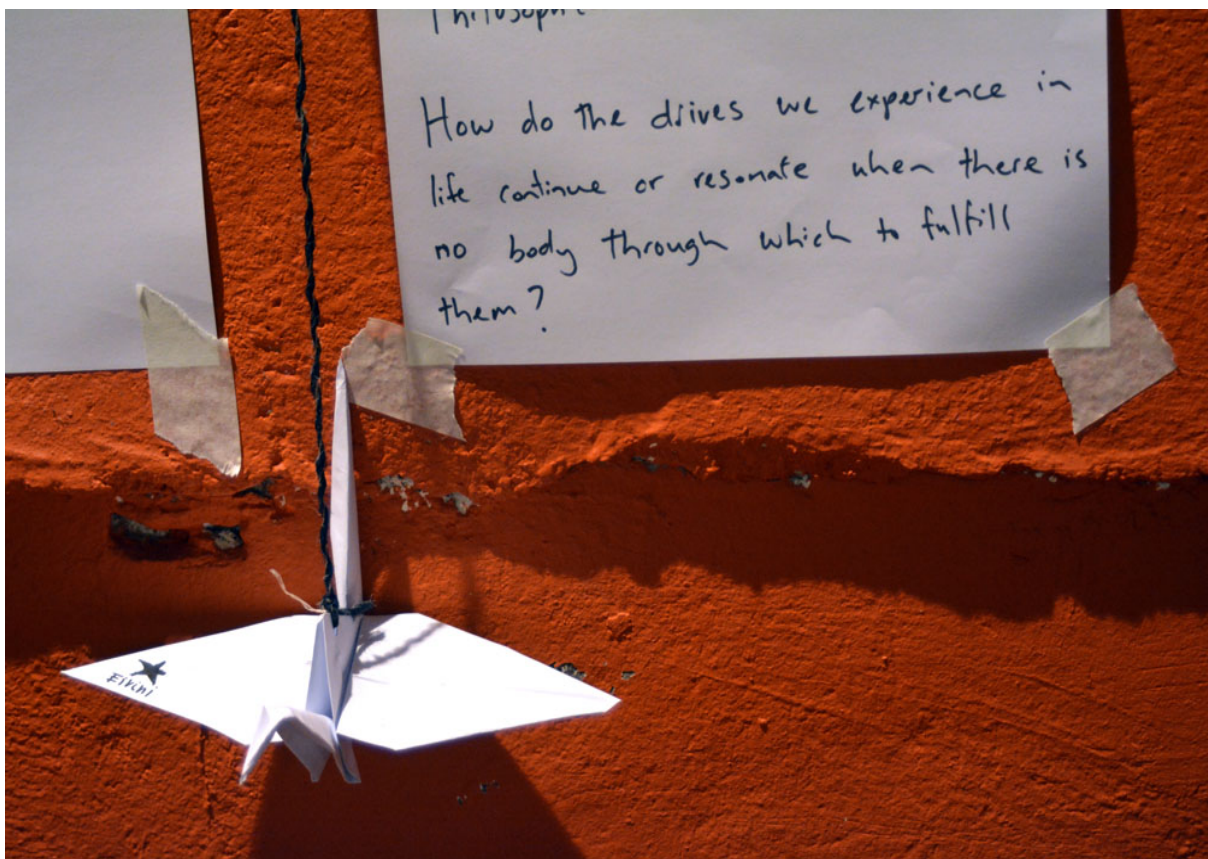
2011 / The Soundtracks Of Our Lives
Pigs And Birds Performance Projekte / Tanzverkauf
Photos : Robert Alexander



2012 / Personne-s / Deborah Suhner & Anne Rosset / Durchzug
Photos : Anne Rosset - arrêts sur image du document vidéo



2013 / Choreographical Laboratory / direction : Simone Aughtlerlony
Photos d'un remue-méninge : Anne Rosset



2013 / Fortschritt / Fax an Max & Manuel Bürgin
Photo : Anne Rosset - arrêt sur image du document vidéo



2015 / Je ne suis pas / Pigs And Birds Performance Projekte / der Pfeil / Performance Art Fest 9
Photos : Jan Bolomey, Rene Tschaggelar





2014 / UTO-KULT / Der Pfeil / PARIS IS BURNING - DRAG'n'VOGUEING COMPETITION
Photo : Nikkol Rot



2016 / La VIEENROSE / Lush.Bar
Photo : Jan Bolomey



2015 - 2018 / Pigs And Birds en concert / Anne Rosset & Robert Alexander
Photos : Valentine Paley, Florence Grosjean, Jenja Roman Doerig, Jan Bolomey









2018 / Bang Bang / Rhodia
Photo : Stefan Tschumi



2020 / Autoportrait



mars 2022 / Anne Rosset

QUELQUES LIENS

Anne Rosset : <https://lartoulecochon.wordpress.com/>

Pigs And Birds Performance Projekte : <https://rossetalexanderperformance.wordpress.com/>

Pigs And Birds en concert : <https://pigsandbirds.tumblr.com/>

DATANZDA : <http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>