

CV Anne Rosset



1977-2012 / formations - activités professionnelles :

- **Formation en danse classique** (Philippe Dahlmann à Lausanne et Rambert School à Londres) et en danse contemporaine (Genève, e.a. avec Noémie Lapsezon).
- **Diplôme à l'Ecole Supérieure d'Arts Visuels/ ESAV** (Genève).
- **Chorégraphe, danseuse et performeuse en Suisse et à l'étranger.** Travaille avec des musiciens, des vidéastes, des acteurs, des danseurs, un comptable (e.a. avec Bernard Trontin, Kaleo La Belle, Jean-Marc Heim, Eva Maria Küpfer, R-P. Pache).
- **Danseuse et comédienne** (e.a. avec Rossella Riccaboni/ *Les Soeurs Cha Cha*, la Cie Muriel Bader, Manuel Bürgin/ *FAX an MAX*, Deborah Suhner et Alexandra Sachs).
- **Directrice** du Théâtre de l'Usine (Genève) avec Yann Marussich et Gilles Jobin.
- **Curatrice** de divers projets d'échanges (e.a. *Tanz in Stücken/ Danses en Pièces/* org. IGZ et Théâtre de l'Usine, *DATANZDA* avec Angelika Ächter).
- **Membre** de la Commission de danse de la ville de Zurich.
- **Recherche en improvisation** (e.a. mit Joao Fiadeiro et Mark Tompkins).
- **Travail de la voix et du chant** (avec Bettina Klöti, Tom Burke).
- **Performeuse dans des projets d'improvisation** (e.a. *Don't miss the train*) avec des comédiens, des musiciens et des danseurs. **Directrice d'ateliers d'improvisation** (e.a. *die LABOS/* Tanzhaus Zurich).
- **Cofondatrice du groupe d'improvisation x- group**, avec Susanne Braun.
- **Recherche et réalisations de performances** avec le vidéaste et cinéaste Kaleo la Belle.
- **Film : rencontre-s**, réalisation d'un interview filmé de J.L. Godard, publié en bonus sur le DVD du film *film socialisme* de J.L. Godard.

1992-1996 / distinctions :

- **Prix de danse** octroyé par la ville de Zürich (Präsidiabteilung der Stadt Zürich).
- **Lauréate du Concours Bancs d'Essai Internationaux** pour *Le jeu de Pierre et Jeanne* avec Jean-Marc Heim (Lausanne).

2013 / assistance artistique :

- **Coaching** dans le cadre du festival de performance : *Perform Now* (Winterthur).
- **Assistante** dans le cadre du *Choreographical Laboratory* avec la chorégraphe et danseuse Simone Aughterlony (Gessnerallee Zurich).

En cours :

- **Performance & concerts.** Solos (e.a. au Festival de performance *der Pfeil*, Zürich). Depuis 2006, collaboration avec le musicien Robert Alexander : *Pigs And Birds Performance Projekte* (Bâle, Zurich) ; *Pigs And Birds en Concert* (Zürich, Vevey, Genève) ; *Pigs And Birds* au Musée Tinguely, dans le cadre de l'exposition *Bang Bang* et de la soirée *Freckly Night* (août 2022).
- **Ateliers créatifs et théâtraux en français pour les enfants** depuis 2017.
- **Enseignante de français** pour enfants de langue maternelle française à FLAM depuis 2003 (Zurich), à l'école primaire de Birmensdorf depuis 2019.

Blog personnel : <http://lartoulecochon.wordpress.com/>

Concerts : <http://pigsandbirds.tumblr.com/>

Performances : <http://rossetalexanderperformance.wordpress.com>





Christian Glaus/ photo



Valentine Paley/ photo



Jan Bolomey/ photo



Raoul-Patrick Pache/ photo



Eliane Rutishauser/ photo

